



**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

**ARSİN MESLEK YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ**

**İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI**

Ders İçerikleri

## Program Dersleri

1. Sınıf I. Yarıyıl					
Ders Adı	T	U	D. Saati	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2	0	2	2	2
Türk Dili-I	2	0	2	2	2
İngilizce-I	3	0	3	3	3
Teknik Resim	3	1	4	3,5	6
Temel Tasarım Eğitimi	3	1	4	3,5	5
Yapı Bilgisi	3	0	3	3	4
Malzeme Bilgisi	2	0	2	2	2
İç Mekân Tasarımı-I	3	1	4	3,5	6
<b>Toplam</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>22,5</b>	<b>30</b>

1. Sınıf II. Yarıyıl					
Ders Adı	T	U	D. Saati	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	0	2	2	2
Türk Dili-II	2	0	2	2	2
İngilizce-II	2	0	2	2	2
İç Mekân ve Mobilya Tarihi	3	0	3	3	4
Ergonomi	2	0	2	2	5
İç Mekân Tasarımı-II	3	1	4	3,5	6
İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği	2	0	2	2	3
Bilgisayar Destekli Tasarım-I	2	1	3	2,5	6
<b>Toplam</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>30</b>

2.Sınıf I. Yarıyıl					
Ders Adı	T	U	D. Saati	Kredi	AKTS
İç Mekânda Renk Bilgisi	2	1	3	2,5	3
Görsel Anlatım Teknikleri	3	1	4	3,5	3
İç Mekân Tasarımı-III	3	1	4	3,5	6
Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyonu	3	1	4	3,5	4
Mekân Donatı-I	2	1	3	2,5	4
Bilgisayar Destekli Tasarım-II	2	1	3	2,5	5
Mesleki Deneyim-I	2	0	2	0	3
Seçmeli	2	0	2	2	2
<b>Toplam</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>30</b>

### 2.Sınıf I. Yarıyıl Seçmeli Dersler

İç Mekânda Kaplamalar
Girişimcilik
İç Mekânda Yüzey Tasarımı

<b>2. Sınıf II. Yarıyıl</b>					
<b>Ders Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>D. Saati</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
Metraj ve Maliyet Analizi	2	1	3	2,5	4
Bitirme Projesi	3	1	4	3,5	6
Mekân Donatı-II	2	1	3	2,5	4
Kalite Güvence ve Standartları	2	0	2	2	3
Maket ve Model Yapımı	2	1	3	2,5	4
Aydınlatma Teknikleri	2	1	3	2,5	4
Mesleki Deneyim-II	2	0	2	0	3
Seçmeli	2	0	2	2	2
<b>Toplam</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>17,5</b>	<b>30</b>

<b>2.Sınıf II. Yarıyıl Seçmeli Dersler</b>
Islak Hacim Tasarımı
Fotoğrafçılık
Süsleme Teknikleri

	<b><u>Ders Saati</u></b>	<b><u>Kredi</u></b>	<b><u>AKTS</u></b>
<b>Dört Dönem Sonunda Toplam</b>	<b>91</b>	<b>79</b>	<b>120</b>

### **Ders Öğrenme Çıktıları**

- Genel veya mesleki orta öğretimde kazanılan yeterlilikler üzerine kurulan ve orta öğretim düzeyi üzerindeki dersler-uygulama araç ve gereçleri ile desteklenen bir alandaki bilgi ve becerilere sahip olmak ve o alandaki temel kavramları kavradığını gösterebilir.
- Tasarım teknolojisi alanında tanımı iyi yapılmış problemlerin çözümü için gerekli olan verileri tanımlama, toplama ve kullanmayı etkin bir biçimde yapabilmek; pratik uygulamalarda gereken teori bilgileri, el ve/veya dşünsel becerileri kullanabildiğini göstermek.
- İç mekânda kullanılacak malzemeleri ve özelliklerini, mekândaki kullanım yerlerini öğreterek ihtiyaca cevap verecek malzemenin seçimini yapabilmek.

- Örnek projeler üzerinden değişik işlevlerdeki yapıların tasarımlarının olumlu ve olumsuz yönlerini kavrayabilmek, temel tasarım ilkelerini ve tasarım elemanlarını kullanabilmek, mekânda yapılan eylemlere uygun mobilya tasarımı yapabilmek.
- Tasarım teknolojisi alanında bağımsız olarak öğrenmeyi ve öğrendiklerini uygulayabildiğini göstermek.

#### **1.24. Staj Yeri ve Seçimi**

Öğrencilerin eğitimlerini tamamlayabilmeleri için 40 gün staj yapmaları gerekmektedir. Stajlar KTÜ Arsin Meslek Yüksekokulu Staj Koordinatörünün belirleyeceği yerlerde yapılacaktır.

### **Ders İçerikleri**

---

#### **1. SINIF GÜZ YARIYILI (I. YARIYIL)**

##### **Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I**

Mustafa Kemal Paşa'nın hayatına genel bakış; Ulusal Kurtuluş Savaşına hazırlık dönemi; Savaş dönemi; Siyasi mücadele ve barış.

##### **Temel Tasarım Eğitimi**

Gestalt Teorisinin Temel Tasarım öge ve ilkeleri ile bunların uygulamaları. Öğeler olarak: Nokta, Çizgi, Şekil, Ölçü, Oran, Yön, Desen, Renk kavramları. Görsel İletişim ve Görsel Algının ilkeleri: Figür-Zemin ilişkisi, Yakınlık İlkesi, Ortak Kader İlkesi, Benzerlik İlkesi, Süreklilik İlkesi, Kapanma İlkesi, İyi Gestalt İlkesi ve bu kavramların uygulamaları. İlkeler olarak: Tekrar, Uyum, Karşıtlık, Hiyerarşi, Baskınlık, Denge, Birlik ve bu kavramların uygulamaları.

##### **Yapı Bilgisi**

Yapım, Yapı elemanı/ögesi, bileşeni kavramları. Temel Zemini, temellerin sınıflandırılması (yüzeysel ve derin temeller), Döşemeler (Döşemelerin işlevleri, döşemelerin sınıflandırılması), Taşıyıcı malzemelerine göre döşemeler (betonarme, ahşap ve metal), Düşük döşemeler, Yükseltilmiş döşemeler. Düşey sirkülasyon araçları; Merdivenler (taşıyıcısının malzemesine göre, biçimine göre), Rampalar, Asansörler, Yürüyen merdivenler. Duvarlar, Çatılar ve bacalar.

## **İç Mekân Tasarımı-I**

İç mekan tasarımına giriş. İç mekan tasarımı kavramı, tasarım yaklaşımları, kavramsal tasarım, antropometri, soyutlama, ölçü-ölçek kavramları. Proje konusu ile ilgili araştırma, projenin geliştirilmesi, projenin görselleştirilmesi ve sunumu.

## **Teknik Resim**

Teknik çizim araç ve gereçlerinin tanıtılması ve kullanımı. Çizgi çeşitlerini öğrenmek. Basit ve karmaşık geometrik biçimlerin çizimleri; İzdüşüm; Plan, Kesit, Görünüş çıkarma; Ölçü ve ölçeklendirme; Perspektif çeşitlerini; Militer, Tek kaçış noktalı perspektif ve Çift kaçış noktalı perspektifi öğrenmek. Tarama, Dolgu, ve Gölgeleme yapabilmek.

## **Malzeme Bilgisi**

Yapı tasarımında kullanılan malzemelerin özelliklerini ve tercih edilme sebeplerini öğrenir. Teknik alanda kullanılan malzemeleri tanımak, Malzemeleri sınıflandırabilmek, Malzeme seçiminde dikkat edilecek hususları bilmek. Malzemelerin iç yapılarını tanımak, demir cevherlerini ve türlerini bilmek, çeliklere yapılan ısı işlemler hakkında bilgi sahibi olmak. Metaller, Plastikler, Kompozit Malzemeler, Seramikler, Ahşap Malzemeler ve Doğal taşları tanımak. Malzemelerin fiziksel özellikleri, kimyasal özellikleri, atomik yapı, katılma ve ergime ile ilgili temel kavramlar, elastik, plastik deformasyon, sertlik ölçme metotlarını öğrenir.

## **Türk Dili-I**

Dil ve yazı. Söz ve sözcük. Ses ve Türkçenin ses özellikleri; Sözcük türleri ve yapısı. Tümce ve tümcenin öğeleri, tümce çözümlenmesi. Terimler, deyimler ve atasözleri.

## **Yabancı Dil-I**

Öğrencilerin seviyelerine göre değişik kurlarda Meslek İngilizcesine temel oluşturacak en uygun gelişme amaçları.

---

## **1.SINIF GÜZ YARIYILI (II. YARIYIL)**

### **Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II**

Türk İnkılâbı ve İnkılâp hareketleri; Siyasal alanda inkılâplar; Hukuk İnkılâbı; Eğitim ve kültür alanında inkılâplar; Toplumsal alandaki düzenlemeler; Ekonomik alandaki atılım ve gelişmeler;

Türk dış politikası; Türk inkılâbının temel ilkeleri.

### **İç Mekân ve Mobilya Tarihi**

Antik Dönemden (Mısır, Yunan, Roma) başlayarak, Orta çağ, Yeni çağ, Yakın Çağ ve 20.yy sonrası iç mekan üslupları ve mobilya stilleri anlatılır.

### **Bilgisayar Destekli Tasarım-I**

Ekran düzenleme komutları, çizim yardımcı komutları, katman oluşturulma ve düzenlenme, çizim komutları ve kullanımı, çizimlere yazı ekleme, çizim yapma aşamalarında koordinat sistemlerini kullanabilme, düzenleme komutlarını kullanabilme, ölçülendirme komutları, ölçülendirme ve ölçülendirme yazılarını ayarlama, BDÇ programları arası veri dönüşümleri, yazıcı ayarları ve çıktı alma. (AutoCAD programı ile)

### **Ergonomi**

İnsan anatomik yapısı ve ürün, insan antropometrik yapısı ve ürün, yapay aydınlatma ve doğal aydınlatma, kişisel koruyucular ve giysiler, ergonomik çalışma tezgâh ölçüleri, ergonomi ve ahşap makine uyumu, atölyede ergonomik hareketler. Ergonomik ürün yapmak, ergonomik çalışma çevresi oluşturmak, insan makine ve çevre uyumu bilmek.

### **İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği**

İş yerlerinde sağlık ve güvenliği tehdit eden unsurları ve bunlara karşı alınacak önlemleri bilir. İş sağlığı ve güvenliği risklerinden korunabilir. Meslek hastalıklarının sebeplerini ve bu hastalıklara karşı alınacak önlemleri bilir. Kişisel koruyucu donanımları ve nasıl kullanılacağını bilir. İş yerinde oluşabilecek kaza, yaralanma ve yangınlara karşı alınacak önlemleri bilir. İş kazası sonrasında yapılması gereken işlemleri bilir.

### **İç Mekân Tasarımı-II**

Proje konusu ile ilgili araştırma, planlama, 2 ve 3 boyutlu çizim ve anlatımlar.

### **Türk Dili-II**

Noktalama işaretleri, Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Biçimleri; Sözlü Anlatım, Anlayarak Dinleme ve Etkili Konuşma.

## **Yabancı Dil-II**

Bölümle ilgili okuma parçaları ve dil bilgisi çalışmalarını; iki dil arasında çeviri aktiviteleri; Dinleme etkinlikleri; Bölümle ilgili güncel konular ile yapılan münazaralar.

---

## **2.SINIF GÜZ YARIYILI (III. YARIYIL)**

### **Bilgisayar Destekli Tasarım-II**

Üç boyutlu modelleme programını ile ilgili genel bilgilerin verilmesi ve kullanımının öğretilmesi, örnek uygulamalar yapılması.

### **İç Mekânda Renk Bilgisi**

Işık ve rengin oluşumu, renk kuramcıları, renk tanımları, renk armonisi, rengin psikolojik ve kültürel çağrışımları, sanat, tasarım ve İç mimaride renk, rengin iç mekan tasarımında ve diğer alanlarda kullanımı üzerine örnekler eşliğinde teorik sunumlar, tek ve grup çalışmaları.

### **Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyonu**

Bu ders, konut birimlerinde kullanılan mobilya gruplarına göre tasarım kavramı, temel eylemler, tasarım modeli ve tasarım araştırması, tasarım ilkeleri ve proje oluşturma konularını içerir.

### **Mekân Donatı-I**

Bu ders, mobilyaların bilinmesi gereken standart ölçülerini içerir. (Mutfak Dolabı, Banyo Dolabı, Ayakkabılık Dolabı, Vestiyer, Genç Odası, Yatak Odası, Yemek Odası, Oturma Grupları, TV Üniteleri ve Ofis Mobilyaları)

### **İç Mekân Tasarımı-III**

Proje konusu ile ilgili araştırma, planlama, 2 ve 3 boyutlu çizim ve anlatımlar.

### **Görsel Anlatım Teknikleri**

Öğrencilere, etkili sunum yapmayı uygulamalı olarak öğretmek. Sunumu oluşturan temel ve yan unsurları anlatmak. Bir projenin etkili sunumu için dijital görselleştirme araçlarını ve programlarını tanıtmak

### **Mesleki Deneyim-I**

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işle ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan herhangi bir iş alanında 20 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

---

## **2. SINIF BAHAR YARIYILI (IV. YARIYIL)**

### **Metraj ve Maliyet Analizi**

Proje değerlendirme aşamalarını elde edebilme, metraj hesaplarını yapabilme, kaynak analizlerini yapabilme, birim fiyat analizlerini çıkarabilme, yapı maliyeti ve keşif işlemlerini yapabilme ve hak ediş raporlarını hazırlayabilme.

### **Mekân Donatı-II**

Mekan donatı elemanlarının, bilgisayar ortamında uygun ölçekte çizimi ve görselleştirilmesi. (Mutfak Dolabı, Banyo Dolabı, Ayakkabılık Dolabı, Vestiyer, Genç Odası, Yatak Odası, Yemek Odası, Oturma Grupları, TV Üniteleri ve Ofis Mobilyaları)

### **Maket ve Model Yapımı**

Farklı malzeme ve teknikler ile mekânsal yere özgü tasarımların 3 boyutlu sunumu ve uygulaması.

### **Aydınlatma Teknikleri**

Aydınlatma ile ilgili temel terminolojinin verilmesi, görsel konforun tanımı ve bileşenleri, doğal ve yapay aydınlatma konuları, aydınlatma aygıtı ve lambaların özelliklerinin incelenmesi, mekanın işlevine uygun aydınlatma tasarımı için gereken öğelerin anlatılması

### **Bitirme Projesi**

Verilen iç mekan proje konusunun araştırılması ve çözüm önerilerinin sunumu



## **Kalite Güvence ve Standartları**

Kalite kavramları ve kalitenin tarihsel gelişimi, kalite yaklaşımları, kalite ve verimlilik, kalite ve maliyet, kalite teknikleri -yönetimsel kalite -değer mühendisliği, İstatistiksel kalite teknikleri - histogram -pareto analizi, gruplandırma ve dağılıma diyagramları, Standart ve standardizasyon, Yönetim kalitesi ve standartları, ISO 9000 ve ISO 9001 sistemlerinin tanım ve önemi, çevre standartları

## **Mesleki Deneyim-II**

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işle ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan herhangi bir iş alanında 20 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

---

## **SEÇMELİ DERSLER**

### **İç Mekânda Kaplamalar**

Ahşap malzemelerde kullanılan kaplamaların tanıtılması ve kullanım alanlarının öğretilmesi. Ahşapta renk açmak işlemi, ahşap koruyucuları, maddeler ile renklendirme yapma. Ağaç boyaları. Ağaç boyalarının uygulanması. Koruyucu katman oluşturma. Vernik sistemleri oluşturma. Vernik uygulamaları. Son kat uygulamak. Boya/Vernik Katmanlarında Oluşan Kusurlar.

### **Süsleme Teknikleri**

Ahşap malzeme de kullanılan süsleme teknikleri anlatılır. Bu ders, el ile yüzey oyması, makine ile yüzey oyması, dekupe oyma, ahşap kakma, marketrade filato yapma konularını içerir.

### **Girişimcilik**

Girişimcilik kavram ve yaklaşımları, girişimcilik süreci; fikir üretme, fizibilite analizi, iş planı ve strateji, organizasyon tasarımı, yeni iş takımını kurma, finansman, fikri hakların korunması; yeni iş planlarının uygulamaya konulması.

### **İç Mekânda Yüzey Tasarımı**

Algı Kavramı, Algı Özellikleri, Görsel Algılama ve Gestalt Kavramı İç Mekân ve İç Mekân Algısı: Mekan Kavramı ve Mimaride Mekan, Mekan Türleri, İç Mekan Kavramı ve Önemi

(İç Mekan-İnsan Etkileşimi/İç Mekan Algısı), Yüzey Kavramı (Genel Anlamda Mimaride Yüzey Kavramı ve Yüzey Türleri/İç Mekanda Yüzey/İç Mekanda Odak Yüzeyi), Odak Yüzeyi Araçlığı İle Kitleye Yönelik İletişim (İletişim Süreci/Grafik İletişim, Bildiri (İşaret) Kavramı/İç Mekanda Grafik İletişim) Odak Yüzeyi Üzerindeki Grafik Tasarım Organizasyonlarında Aranan Özellikler: Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları, Grafik (Görsel) Tasarım (Düzenleme/Organizasyon) İlkeleri Odak Yüzeyinin, Yapısal ve Görsel Özelliklerine Göre Gruplanması Odak Yüzeyinin, Amaçlarına Göre (Pragmatik Açıdan) Gruplanması

### **Islak Hacim Tasarımı**

Islak mekânlarda tasarım ilkeleri, teknik sınırlayıcılar, su tesisatı, modüler sistemler ve ıslak mekân öğeleri üzerine kuramsal bilgiler. Örnek mekânlarda uygulamalar: rölöve, tesisat verileri, malzeme ve geçiş seçimi için pazar araştırması, tasarım önerilerinin hazırlanması ve değerlendirmesi.

### **Fotoğrafçılık**

Fotoğraf Makineleri. Film/Algılayıcı Boyutları. Objektifler. Işık kaynaklarının türleri ve özellikleri Işığın etkilerinin analizi. Fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı.

Makineyi tutma ve taşıma biçimleri. Yarı otomatik pozlandırma modları. Pozlandırma kontrolünü sağlamak. ASA/ISO değerinin fotoğrafa etkileri. Fotoğraf makinelerinde kullanılan netleme sistemleri. Diyafram değerlerinin fotoğraf etkisi. Enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi.