



Ekonomi ve Felsefe Toplantıları-92

Milli Seferberlik Sürecinde “Dedikodu” ve “Öteki”nin İnşası

Arş. Gör. Merve Esra POLAT

Dedikodu; ayırt edici seslerin kullanımıyla anlam aktarımının ve toplumsal ilişkilerin kurulmaya başladığı döneme dayanan, kaynağı belirsiz olan bir iletişim şeklidir. Etik açıdan olumsuz bir eylem olarak kabul edilen dedikodu buna rağmen hayatın her alanına nüfuz eder.

Biz ve öteki ayrımını belirginleştirerek ötekileştirmenin etkin silahlarından biri olarak kullanılır, ulus-devletin hayal edilmesini mümkün kılar. İnsanları kontrol etme gücü olarak da tanımlanan dedikodu, psikolojik kitlelerin birliğini sağlayarak ve sürdürerek millet oluşum sürecinde etkin bir rol oynar. Edebi eserlerin yardımıyla etki alanı genişleyen ve etki derecesi artan bu eylem, benzer kimliklerle kurulan ilişkileri kutsar, dışarıda kalanları hayali imgelerle tasarlayarak olumsuzlar. Böylece kişileri, iktidarın belirlediği kıstaslar çerçevesinde standartlaştırarak homojenleştirir.

Milli mücadele dönemi öykülerinden yola çıkılarak konunun ele alınacağı “Milli Seferberlik Sürecinde ‘Dedikodu’ ve ‘Öteki’nin İnşası” adlı doksan ikinci toplantımız **Arş. Gör. Merve Esra POLAT** tarafından sunulmuştur. Sunumda; dil ve yapısı dedikodu niteliğinde olan metinlerin, kavram çiftleri oluşturularak ikili karşıtlara neden olduğu ve bu yolla ötekinin inşasına yol açtığı hususu irdelenmiştir.

Yer: İİBF EK Bina 4. Kat/Toplantı Salonu

Tarih: 15.05.2014

Saat: 14.30

Prof. Dr. Ahmet ULUSOY
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü